

哥林多後書

4. 寶貝在瓦器裏

哥林多後書第四章中保羅題到一件重要的事，就是我們有寶貝放在瓦器裏面，要顯明這莫大的能力是出於神，不是出於我們。能力是事奉主的人所渴慕的，也是主應許要賜給祂的僕人和使女的。誰不願為主工作滿有平安喜樂？滿有能力？但為甚麼很少人真正得著能力，被主重用？甚麼是這莫大的能力的源頭、內容、和彰顯？這能力的源頭不是出於人，乃是出於神。這莫大的能力不僅能改變環境，更能改變我們這個人。這莫大能力的彰顯不是在順利的環境中，乃是在困難的環境裏。這莫大的能力絕對不是人的能力，乃是聖靈的能力。寶貝放在瓦器裏如何才能彰顯這莫大的能力呢？讓我們一同來思想：一、人是瓦器與聖靈是寶貝，二、瓦器倒空與聖靈充滿，三、瓦器破碎與彰顯基督。

一、人是瓦器，聖靈是寶貝

耶穌傳道時有莫大的能力隨著祂。我們會說，耶穌當然有能力，因為祂是神。請注意，聖經告訴我們，耶穌基督是道成了肉身，神成為人，從人來看，祂是約瑟的兒子，三十歲時受洗，開始傳道。祂被聖靈充滿，被聖靈引到曠野，受魔鬼的試探。經過四十天的禁食，勝過了魔鬼的各種試探。那時，路加記載耶穌滿有聖靈的能力。(路 4:14)

彼得是一位打魚的漁夫，彼得傳道時為甚麼也有莫大的能力隨著他？聖經告訴我們，耶穌基督在升天前曾吩咐門徒不要離開耶路撒冷，要等候父所應許的聖靈。在五旬節那天，聖靈降臨在門徒們身上，他們就得著了所應許的聖靈，憑著這能力，彼得站起來作見證，當天信主的就有三千人。(徒 2:43)

保羅雖然不是十二使徒之一，但聖經告訴我們，保羅傳道時滿有聖靈的能力。(羅 15:18) 彼得得著能力是因為曾經等候在耶路撒冷，直等到聖靈降在他身上。保羅得著能力的原因是甚麼呢？保羅清楚知道他有能力乃是因為他被揀選分別為聖，是蒙神憐憫的緣故。(林後 4:1) 因著神對他明確的呼召，特別差他作外邦人的使徒。(加 2:8) 保羅傳福音滿有聖靈的能力，他聽從聖靈的聲音，藉著神蹟奇事異能，也顯出使徒的憑據來。(林後 12:12) 保羅認定作外邦人的使徒是他的呼召。(林後 1:1) 傳福音是他的使命，還福音的債是他的動機。(羅 1:14) 他只誇自己的軟弱是因為他對人性的敗壞有正確的認知。因此他並沒有什麼可自誇的，他深知自己若不傳福音就有禍了，然而若甘心去傳福音就會有賞賜。這賞賜是甚麼呢？這賞賜是叫人白白得福音。(林前 9:17) 他不願意用盡他傳福音的權柄。(林前 9:17) 保羅服事主的態度是我們當效法的。他凡事謙卑，眼中常常流淚，經歷了各種試煉和困難仍不退縮。(徒 20:19) 他深深地知道自己不過是個瓦器，是為瞭讓神來使用。我們這個屬土的身體竟然可以讓聖靈住在其中，藉著我們這瓦器，彰顯神莫大的能力，這是神奇異的恩典。保羅蒙神憐憫，受了使徒的職分，因為知道是神大能的手托著他，他就不喪膽。我們若真正知道，基督已經差遣聖靈，永遠與信徒同住，在任何艱難的環境中都不會喪膽。(林後 4:1)

二、瓦器倒空，聖靈充滿

究竟保羅如何得到這莫大的能力呢？保羅得到聖靈的能力是有一些過程的，這些不是一天造成的。願保羅的經歷來光照我們。保羅傳福音滿有聖靈的能力是因為他願意倒空自己，讓

聖靈來充滿他，不傳自己，只傳基督。以下是他倒空自己後從聖靈來的得著：

1. 保羅的啓示

他不靠人的好行爲，乃靠神的大憐憫。(林後 4:1) 他知道自己罪人中的罪魁，本是不配稱爲使徒的，但是復活的主向他顯現，啓示他基督身體的奧秘，差遣他作外邦人的使徒，傳講基督的福音，建立榮耀的教會。

2. 保羅的蒙召

他知道不是自己能承擔這職分，他所能承擔的，乃是出於神。(林後 4:1) 爲這職分，保羅不以性命爲念，也不看爲寶貴，只要專心奔跑行完他的天路，成就他從主耶穌所領受的託付，證明神恩惠的福音。

3. 保羅的勇氣

他不憑自己的血氣行事，無論環境如何艱難，他總不喪膽。他倚靠神信實的應許和及時的拯救。(林後 4:1) 他不畏懼任何的艱難，爲基督的緣故，以軟弱、凌辱、急難、逼迫、困苦、爲可喜樂的。

4. 保羅的敬虔

他不靠人的道德行爲，乃靠著聖靈的能力棄絕罪惡，包括那些暗昧可恥的事，不行詭詐，不謬講神的真理，只將真理表明出來。(林後 4:2) 他因愛神願意棄絕肉體、世界、情慾、敗壞、和自己的喜好。

5. 保羅的見識

他不靠人的聰明，只倚靠神的大能。他深知撒但的詭計，他知道傳福音的艱難，非得有聖靈的能力，否則不能將人從撒但的手中搶救出來。保羅知道除非他在基督裏順服神的旨意，他無法勝過撒但的攻擊。撒但用百般的詭計將人擄去。(提後 3:26) 使人落在牠的網羅裏。(提前 3:7) 撒但是這世界的王，人的心眼被牠弄瞎了，不讓基督榮耀福音的光照著尚未悔改信主的人。(林後 4:4) 保羅知道在靈界的爭戰中，人的力量不足以抵擋撒但，必須倚靠神。

6. 保羅的重點

他不高舉自己，他的福音是以基督爲中心的，他堅持傳揚基督並祂釘十字架，傳基督耶穌是主，傳基督就是神本體的眞像。(林後 4:4)

7. 保羅的謙卑

他不傳自己，乃是傳基督耶穌的愛心，並且自己是因效法耶穌作眾人的僕人。(林後 4:5) 傳基督是神榮耀所發出的光輝。(林後 4:6) 他因謙卑，常流淚勸戒信徒，他栽培有心志的同工，讓他們也同蒙恩召都能進入天國。

三、瓦器破碎，彰顯基督

神看重祂僕人的品格過於僕人所作的工作。神要得著保羅，讓他成爲一個生命豐盛的人，有基督的身量，能夠帶著基督的愛心。(腓 1:8) 神要保羅明白，神在他身上所作的工不是修補他的缺點，使他更完全。也不是除去困難，給他順利的環境，或是加添些恩賜，使他服事更有果效，乃是讓他不靠自己天然舊生命的力量，單單靠基督賜給他的這個新的生命。這新生命也不是爲了彰顯自己，乃是爲了彰顯神的榮耀。這段經文中保羅讓我們看見，如何破碎自

己老舊的生命，好彰顯神的榮耀。

1. 真實的知道

知道瓦器必須破碎，才能彰顯基督。人不過是個瓦器，然而神把寶貝放在瓦器裏，瓦器的功用只是爲了盛裝寶貝，這寶貝就是聖靈。(林後 4:7) 瓦器是屬土的、是屬地的、是卑賤的、是軟弱的、是敗壞的，至終必定會破碎；寶貝是屬靈的、屬天的、是貴重的、是剛強的、是不朽壞的、是有莫大能力的、是存到永遠的。

2. 屬靈的爭戰

在屬靈的爭戰中，情慾是與聖靈相爭的。撒但是與基督爲仇的，世界是與父神爲敵的。我們四面受敵，卻不被困住。(林後 4:8) 因爲神爲我們開了天窗，主已得勝，我們才能在主裏誇勝。(林後 2:14) 我們在基督裏足能得勝有餘。

3. 真實的盼望

在世界的誘惑下，我們常常心裏作難，這是正常的感受，然而神卻能讓我們能勝過憂慮煩惱，使我們不至失望。(林後 4:8) 我們憂慮是因爲我們的舊人不喜歡神的律，當我們初信主時，舊人在客觀的地位上雖然算是死了，但是在主觀的經歷上仍要天天接受十字架的對付。當舊人被放在死的地位，瓦器就破碎了，不再以世上的事爲念，不再在世界裏患得患失，新人就有活力，我們的眼光若注視天上的基業就會有活潑的盼望，使我們能作基督復活的見證人。

4. 逼迫的臨到

我們不屬於這世界，僕人不能大過主人。這世界的王逼迫了主，也必逼迫我們。凡立志要在基督裏敬虔度日的，都會遭受到逼迫。(提後 3:12) 然而苦難是與我們有益的，可以使我們與罪斷絕。(彼前 4:1) 主讓我們所遇見的試探，都是人所能受的。神是信實的，必不叫我們受試探過於所能受的。在受試探的時候，總要給我們開一條出路，叫我們能忍受得住。(林前 10:13) 感謝神！我們遭世界的逼迫是命定的，無論你信主、不信主都要遭受苦難，然而爲主受逼迫的人不會被主丟棄，這是神的應許。(林後 4:9)

5. 生命的能力

凡是跟隨主的人都會經歷許多的打擊，保羅受的比眾人更多，得勝與失敗的定義不是從人的眼光來衡量。事奉神的人都會有被打倒的經驗，但是得勝與失敗的分野乃在於，雖然被打倒了，卻能不至於死亡。(林後 4:9) 感謝主！神所賜給我們的生命是可以勝過死亡的。

6. 同死的經歷

身上常帶著耶穌的死，使耶穌的生，也顯明在我們的身上。(林後 4:10) 我們必需向罪看自己是死的，願意放下自己的權益，成爲主耶穌的門徒，背起自己的十字架天天來跟隨主。

7. 同活的生命

那叫主耶穌復活的神，也必叫我們與基督耶穌一同復活，並且讓眾聖徒將來要一同站立在神面前。因此保羅能說，我活著就是基督，死了就有益處。(腓 1:21) 我們若是爲主而活，那新生命也必讓我們得到屬天的喜樂，和能力。當聖靈的光照在我們心中，我們就能思念天上的家鄉，知道自己在地上只是客旅、是寄居的，不必留念。雖然我們的外體會毀壞，身體漸漸衰老，然而，我們有盼望，不喪膽，內心卻一天新似一天。(林後 4:16) 這是聖靈的工作，

在基督耶穌裏造成的，我們必能面對一切的困難。

我們都知道，瓦器是陶土塑造成的，陶土在陶匠手中，是憑陶匠的意思而被模成不同的形狀。我們可以想像，瓦器可以被塑造成高瓶子，或矮罐子，或胖砂鍋或瘦花瓶，各式各樣的器皿，它們的功用也不同。瓦器在被造的過程中，不能自己決定要變成甚麼形狀，若按自己的意思，可能會做成四不像的樣式，而便得不能被人使用。然而陶匠的心思是精密的，他需要什麼容器，就把它做成什麼形狀。

同樣，人的被造也是如此，全能的神按照祂自己的旨意把人造成不同，也各有各的特長和功用，而人被造的最高目的乃是要彰顯神的榮耀。我們人活在地上有生命和氣息就要讚美神，要看見神的美善，明白祂偉大的計劃，更要對自己有一個明確的認知，知道自己不過是有一口氣，有如雲霧，出現少時，就要歸於無有，是沒有什麼可以自誇的。

我們作基督徒的更要知道，我們跟隨主的人，人生就像演一台戲，演給世人和天使觀看，當然神必定也在鑒察。每個人被安排了不同的角色，不是自己能挑選要演什麼角色--主角、配角、打雜、跑龍套。演員雖不同，其目的是要配搭，要忠心。就是要照編劇，導演把它演得最好，最正確。若完全順服導演的意思，那就對了，成功了，達到編劇的目的了。

在某教會裏，有兩位弟兄常常意見不合，成為對頭。有一次他們被安排上台演一齣戲給慕道的朋友看，內容是「武松打虎」。導演原先安排武松打老虎三拳，老虎就該倒下來，但是哪想到，演出的那一天演老虎的弟兄心情不好，他愈想愈不甘心，「我為什麼要被牠打，這次正好讓他好看」。於是在台上表演時，就和武松鬥來鬥去，武松怎麼打，他都不倒下來，結果弄得台上台下大家都急得冷汗直冒，無法收場。

這個真實的故事使我聯想到人生也是如此，人活著不是要竭力彰顯自己的榮耀，不是人人都要演英雄，表現自己多麼聰明、能幹、以自我為中心、不按神的旨意而行。

人活著要謙卑，基督徒更是要效法基督，在地上以遵行天父的旨意為食物。父神若安排我們演老虎，我們就忠心演老虎，完全順服，該倒的時候就倒下來。畢竟至終，神要叫我們再活過來。因為撒但對我們最大的試探就是看我們是否「順服」在神的手中，凡不順服的，就成了撒但的擄物，凡不榮耀神的，就是與撒但合作，抵擋神。

我們都知道使徒保羅是一個倒下來過的人，他自己毫不隱瞞地寫出「凡在亞西亞的人都離棄我」。(提後 1:15) 在當時的人看來，保羅完了，人人都棄絕他，神不保守他。然而，今日我們千千萬萬的基督徒讀新約聖經時，都仔細研讀他的書信，從其中獲益良多，得以明白神藉著保羅所啟示出來關乎教會的真理，關乎救恩的全盤計劃。我們今日讀他的書信，心中滿了感恩。

最後，我們來思想經歷這至暫至輕的苦楚是有原因的，其目的是要為我們成就極重無比永遠的榮耀。原來我們不是顧念所見的，乃是顧念所不見的。因為所見的是暫時的，所不見的是永遠的。(林後 4:17,18) 所以，我們不要怕倒下來，不要怕瓦器被破碎，這才是十字架的道路，我們的主耶穌正是第一位走上這條道路的人，讓我們謙卑地跟隨祂的腳蹤而行，凡事討主的喜悅。